



nForme FESTIVAL

Programma completo su WWW.IFPRANA.COM



informefestival



informefestival



CHI SIAMO

FESTIVAL

InForme per noi è un modo d'essere, di stare. E' strumento di incontro e contaminazione. Tanto per gli stili artistici e le forme espressive quanto per le persone e i luoghi.

Abitare gli spazi, riscoprirli e farlo attraverso l'arte in qualunque forma o definizione.

Il team di IF Prana: Giulia Arpe, Silvia Bennett, Mariacristina Bertacca e Caterina Simonelli (informali, in forma e informi per vocazione) ha realizzato questo festival multidisciplinare diffuso per far divampare la cultura. Spettacoli dal vivo e arti in genere, nei borghi e sentieri dell'alta Versilia, perché è nostra ferma convinzione che la cultura, il teatro, le arti rappresentino "l'unica vera arma di riscatto".

IF PRANA

La compagnia teatrale IF Prana nasce nel 2011 lavorando su tutto il territorio nazionale e internazionale proponendo i più svariati spettacoli dal vivo a istituzioni, istituti scolastici, amministrazioni locali, nei centri e nelle periferie, facendo deflagrare il teatro anche al di fuori dei luoghi ad esso convenzionalmente deputati con l'intento di promuovere arte, socialità, integrazione, solidarietà e conoscenza ed esprimendo l'esigenza di ripensare i principi cardine intorno ai quali si organizza il fare cultura.

TAMBUCA

È un'associazione culturale che lavora sul territorio toscano da circa 12 anni e che ha come obiettivo cardine la comunicazione emotiva attraverso l'arte cercando soluzioni estetiche da inserire in contesti urbanistici all'interno delle città per combattere il singolarismo della società moderna.

Portiamo avanti come vessillo l'idea che facciamo tutti parte della stessa comunità e che come tali dobbiamo pensarci uniti benché unici ma comunque idealmente connessi.

RIFORMATAZIONE TAMBOX

Laboratori artistici per grandi e piccoli, esposizioni temporanee e atti artistici di creazione estemporanea. Gli artisti di Tambuca irrompono con la loro forza creativa durante le giornate del festival ragionando insieme su pregiudizi e stereotipi che sono legati al processo di formazione dell'identità personale e sono collegati all'identità sociale e ai luoghi in cui questa identità viene a formarsi.

Esporranno, interverranno e guideranno i laboratori quando alternandosi quando cooperando e mescolando i vari linguaggi gli artisti: Elisa Tamburrini aka PelleD'Oca, Manuel Santini, Daniela Giannechini, Andrea di Giovenale, Leone Luraghi aka LaBeba, Letizia Serredi, Stefania Mallegni, Domenico Cilurso, Simona Francesconi, Luca Ruberti aka Rube.

*Illustrazioni: Elisa Tamburrini aka PelleD'Oca
Progetto Grafico: Nicoletta Valentino - Nevermind LAB*



1 LUGLIO 2023, H.21.15

📍 SERAVEZZA – PIAZZA CARDUCCI

FENOMENOLOGIA DEI RAPPORTI DI COPPIA CONSIDERATI NEL PERIODO STORICO DEGLI ULTIMI IO MINUTI IN ITALIA

CLAUDIO MORICI

Di e con Claudio Morici

Ogni minuto in Italia si innamorano circa 126 persone: 7.560 al giorno, 2.7 milioni in un anno. Probabilmente più di 798 miliardi dai primi insediamenti nel Neolitico.

Che fare? Te lo dice Claudio Morici con monologhi fulminanti, litigate al telefono, corteggiamenti in chat e saggi brevi.

About 126 people fall in love in Italy every minute: 7,560 a day, 2.7 million in a year. Probably more than 798 billion from the first settlements in the Neolithic. What to do? Claudio Morici tells us through lightning monologues, arguments on the phone, courtships in chat and short essays.

Inoltre: **InFormale Incontro con l'Artista** • **RiFormattAZIONE Tambox**

Teatro

2 LUGLIO 2023, H.18.00

📍 STAZZEMA - RIFUGIO FORTE DEI MARMI

ERISICTONE. O DELLA SAZIETÀ

FABIO SACCOMANI

Di e con Fabio Saccomani. Liberamente tratto dal mito di Erisichthone di Ovidio.

Una rilettura di Erisichthone di Ovidio a partire dal concetto della Theoxenia, ovvero l'idea cara al mondo antico di "ospitare gli dei". Da molto tempo noi moderni abbiamo espulso gli dei dalle cose del mondo. E come per Erisichthone, la tracotanza di noi moderni ci condanna a divorare il futuro per ingrassare a dismisura il presente.

A reinterpretation of Ovid's Erysichthon starting from the concept of Theoxenia, "hosting the gods," an idea cherished in the ancient world and highly relevant today. We moderns have excluded the gods from worldly matters. And just like Erisichthone, our arrogance condemns us to devour the future in order to excessively fatten the present.

Inoltre: **AperiCena al Rifugio** • **Trekking con EmozionAmbiente "Camminando a teatro"** • **RiFormattAZIONE Tambox**

Teatro

5 LUGLIO 2023, H.21.15

📍 SERAVEZZA – RIOMAGNO

ASSENZA SPARSA

LUCA OLDANI / PAN DOMU TEATRO

Drammaturgia Jacopo Bottani. Con il contributo audio di Dott. Paolo Malacarne, Dott. Ugo Faraguna, Dott. Francesco Tani. Progetto con il sostegno in residenza di Fondazione Policlinico Sant'Orsola ONLUS Bologna.

Assenza Sparsa inizia così: siamo in sala d'attesa.

Si aspetta, si fuma, si pensa. Si cerca una posizione comoda sulla sedia, la parola giusta, il modo migliore per salutare chi arriva. Chi sta lontano dalla porta (perché non vuole disturbare, non perché sia meno coinvolto) e chi vicino, pronto ad entrare.

Siamo qui per un amico. Si attende. In questa impotente attesa.

"Assenza Sparsa" begins like this: we find ourselves in the waiting room. We wait, we smoke, we ponder. We seek a comfortable position on the chair, the right word, the best way to greet those who arrive. Some stay away from the door while others stand close, ready to enter. We are here for a friend. We wait. In this powerless waiting.

Inoltre: **InFormale Incontro con l'Artista** • **RiFormattAZIONE Tambox**

Teatro

7 LUGLIO 2023, H.21.15

📍 SERAVEZZA - PIAZZA CARDUCCI

A.R.E.M. AGENZIA RECUPERO EVENTI MANCANTI

COMPAGNIA ELENA VANNI

Da un'idea di Elena Vanni e Raimondo Brandi. Di e con Elena Dragonetti, Noemi Parroni, Elena Vanni. Collaborazione artistica e drammaturgica: Raimondo Brandi. Scene mobili: Silvio Motta. Costumi: Alia Mirto Botticchio. Produzione: Compagnia Elena Vanni

A.R.E.M. è un'Agenzia di Recupero Eventi Mancanti ideata e gestita da tre donne che per sopravvivere al presente, come vere e proprie chirurghe del tempo, offrono ai clienti la possibilità di rivivere ricordi del passato, previa compilazione di un semplice questionario della memoria. Il primo servizio di felicità pret-à-porter che garantisce risultati immediati e sicuri in un presente dominato da paure, incertezze e precarietà.

A.R.E.M. is a Missing Events Recovery Agency designed and managed by three women who, to survive the present, as real surgeons of the time, offer customers the opportunity to relive memories of the past, after filling out a simple questionnaire of memory. The first service of ready-to-wear happiness that guarantees immediate and safe results in a present dominated by fears, uncertainties and precariousness.

Inoltre: **InFormale incontro con l'Artista** • **RiFormattAZIONE Tambox**

8 LUGLIO 2023, H.21.15

📍 SERAVEZZA - IL PUNTONO

CON LE MANI COSÌ LIEVI CHE SENTIVO IL DOLORE

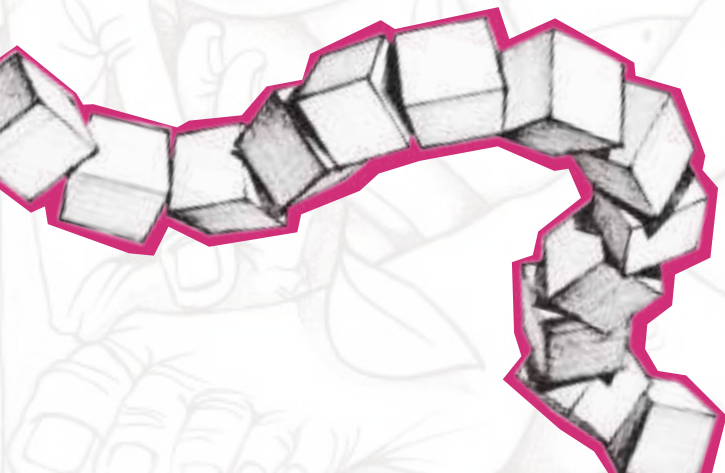
VALENTINA BISCHI

Ispirato a Penthesilea di Heinrich Von Kleist. Di e con Valentina Bischi. Testo e drammaturgia Clarissa Veronico. Cura Santuzza Oberholzer. Costruzioni Nicola Socciarelo. Ombre Manuela Trillo. Luci Max Mugnai. Musiche Tout Bleu. Video Diego Parbuono. Produzione Punti Cospicui - Bischi, coproduzione Teatro dei Fauni - Cristina Radi - Locarno. Con il sostegno di Vallisa Cultura, Bari; Spazio AA_ Alessandra Antonello Pisa

Una donna torna sui suoi passi per raccontare quello che ha visto: l'amore. E poi l'orrore. Ha visto Penthesilea, regina delle amazzoni, inseguire Achille, l'eroe. Li ha visti illuminarsi, amarsi, promettersi. Heinrich von Kleist ha scritto una delle più belle versioni del mito. Noi lo abbiamo amato e poi riscritto, a modo nostro, ché ci somigliasse, ché raccontasse un conflitto dentro di noi.

A woman retraces her steps to tell us what she witnessed: love, and then atrocities. Penthesilea, the queen of the Amazons, saw the hero Achilles in pursuit. She witnessed them ignite, love each other, make promises. Heinrich von Kleist wrote one of the most beautiful versions of the myth. We were captivated by it and then reimagined it in our own way, to reflect ourselves, and to convey an inner conflict.

Inoltre: **InFormale Incontro con l'Artista** • **RiFormattAZIONE Tambox**



12 LUGLIO 2023, H.21.15

📍 SERAVEZZA - POLLE DI MALBACCO

DISCORSO SUL MITO. DIONISO!

VITTORIO CONTINELLI / COMPAGNIA SIDERA

Di e con Vittorio Continelli

Discorso sul Mito – Dioniso! racconta del dio dell'ebbrezza e del teatro, dei suoi amori e della sua corte, fino all'origine del più dolce dei doni all'umanità: il vino. Il vino che allietta le notti e i giorni di dèi, satiri, ninfe, comuni mortali, il vino complice delle sfrenate scorribande delle Baccanti, il vino dolce come l'ambrosia, inebriante come la divinità.

Speech on Myth - Dionysus! tells the tale of the god of intoxication and theater, his loves, and his court, all the way to the origin of the sweetest gift bestowed upon humanity: wine. Wine that delights the nights and days of gods, satyrs, nymphs, common mortals, wine that is an accomplice to the wild rampages of the Bacchae, wine as sweet as ambrosia, intoxicating like divinity.

Inoltre: **InFormale incontro con l'Artista**

14 LUGLIO 2023, H.11.00

📍 STAZZEMA - PONTETAZZEMESE

NU-OVO

SILVIA BENNETT / IF PRANA

Di e con Silvia Bennett. Composizione sonora Alberto Gatti

Un'avventura divertente in un mondo nuovo dove il tempo fa strani scherzi. Va avanti e indietro, su e giù, scombinando i capelli e i pensieri al nostro personaggio. Uno spettacolo divertente e interattivo di teatro danza per bambini.

A fun adventure in a new world where time plays strange tricks. It goes back and forth, up and down, messing up our character's hair and thoughts. A fun and interactive dance theater show for children.

Inoltre: **RiFormattAZIONE Tambox**

15 LUGLIO 2023, H.21.15

📍 SERAVEZZA - BASATI

OGGETTI VOLANTI BEN IDENTIFICATI

ANDREA VANNI / KARAKONGIOLI

Di e con Andrea Vanni

Spettacolo comico di un karaongiolo giocoliere alle prese con equilibri precari, bislacchi mezzi di trasporto e improbabili contorsionismi.

Una demenzialità dilagante che incanta i piccini e fa scompisciare gli adulti.

A comedy show featuring a juggling clown dealing with precarious balances, absurd means of transportation, and improbable contortions. A rampant absurdity that enchants children and leaves adults in stitches.

Inoltre: **AperiCena a cura di PA Basati • Trekking con EmozionAmbiente "Camminando a teatro" • RiFormattAZIONE Tambox**

Teatro

Danza

Performance



16 LUGLIO 2023, DALLE H.16.00

📍 STAZZEMA - BIOEROI IN FESTA

PEACEFUL PLACES

MARGHERITA LANDI - AGNESE LANZA

Performance

Coreografia e concept Margherita Landi e Agnese Lanza. Regia VR e concept VR Margherita Landi. Post produzione: Sasan Bahadorinejad e Cosimo Lombardelli. Cast video 360 Mirko Cuttini, Sara della Mora, Margherita Landi, Agnese Lanza, Iris Pellizzari, Armando Puicher, Daria Rizzardi, Giada Rossi, Anna Toscano, Ena Zancanaro. Prodotto da Gold Enterprise.

Con il sostegno di Dialoghi/Residenze delle arti performative a Villa Manin, Festival Contaminazioni Digitali, PimOff, Compagnia Giardino Chiuso

Peaceful places è un progetto che attraverso la Realtà Virtuale combina l'esperienza fisica e quella emotiva. Il fruitore ha la possibilità di incorporare gli abbracci e i gesti affettivi che vede nel video e la realtà virtuale diventa uno strumento per "aumentare" l'esperienza corporea.

Peaceful Places is a project that combines physical and emotional experiences through Virtual Reality. The viewer has the opportunity to incorporate the hugs and affectionate gestures seen in the video and virtual reality becomes a tool to "enhance" the bodily experience.



16 LUGLIO 2023, H.21.15

📍 STAZZEMA - BIOEROI IN FESTA

IVO MONTÀ! STORIA CANTATA DI YVES MONTAND TRA MONSUMMANO E PARÌ (PASSANDO DA OLLIVÙD)

Musica

LA SERPE D'ORO

Di e con Igor Vazzaz. Collaborazione al testo Debora Pioli. Complici in scena Jacopo Crezzini (contrabbasso) e Luca Giovacchini (chitarra). Rielaborazioni musicali Luca Giovacchini.

Traduzioni e rielaborazioni testuali Igor Vazzaz.

Produzione La Serpe d'Oro/Mimesis

A 100 anni dalla nascita di Yves Montand, al secolo Ivo Livi nato nella toscana Monsummano, una divertente ricognizione di parole e musica intorno alla figura d'un artista che ha incarnato l'esempio dell'outsider in grado di conquistare le grandi platee. Uno spettacolo di teatro canzone sull'impossibilità di raccontare e la possibilità di cantare.

100 years after the birth of Yves Montand, born Ivo Livi in Monsummano, Tuscany, a delightful exploration of words and music surrounding the figure of an artist who embodied the example of an outsider capable of captivating large audiences.

A musical theater show about the impossibility of narration and the possibility of singing.



17 LUGLIO 2023, H.21.15

📍 SERAVEZZA - FABBIANO, LA CROCE

IL SILENZIO.

RACCONTO SPETTACOLARE SULLA LIUTERIA E LA VITA

TEATRO INSONNE

Ideazione e interpretazione Matteo Fantoni. Testo e regia Sara Venuti. Disegni Fortunata Laurenti. Scenografia e luci Federico Calzini, Matteo Fantoni. Direzione e esecuzione tecnica Fabio Vignaroli. Produzione Teatro Insonne. Con il sostegno di Regione Toscana, sistema regionale dello spettacolo dal vivo. Un ringraziamento particolare alla liuteria Sorgentone e Mecatti di Firenze.

Partendo dagli inventori del violino, cercheremo di far luce sul più grande liutaio di tutti i tempi il cremonese Antonio Stradivari e il suo "segreto". Uno spettacolo per demolire l'idea stessa della mitizzazione, del divino, dell'altissimo irraggiungibile.

Starting from the inventors of the violin, we will try to shed light on the greatest luthier of all time, the Cremonese Antonio Stradivari, and his "secret". A show that aims to dismantle the very idea of mythologizing, the divine, the unattainable.

Inoltre: [AperiCena a cura di PA Fabbiano](#) • [InFormale Incontro con l'Artista](#) • [RiFormattAZIONE Tambox](#)

Musica

19 LUGLIO 2023, H.21.15

📍 SERAVEZZA - AZZANO, LA CAPPELLA

ANDROMACA

I SACCHI DI SABBIA

Da Andromaca di Euripide. Uno spettacolo di Massimiliano Civica e I Sacchi di Sabbia. Con Gabriele Carli, Giulia Gallo, Giovanni Guerrieri, Enzo Illiano. Produzione Compagnia Lombardi-Tiezi in coproduzione con I Sacchi di Sabbia. Con il sostegno della Regione Toscana

Approfittando dell'assenza da casa di Neottolemo, tra i membri della sua famiglia si accende una lite furibonda: la giovane moglie Ermione è gelosa della schiava Andromaca, con cui Neottolemo ha generato un figlio, e vuole ad ogni costo uccidere lei e il bambino.

Taking advantage of Neoptolemus' absence from home, a fierce quarrel erupts among the members of his family: his young wife Hermione is jealous of the slave Andromache, with whom Neoptolemus has fathered a child, and she wants to kill her and the child at all costs.

Inoltre: [InFormale incontro con l'Artista](#)

Teatro

26 LUGLIO 2023, H.19.30

📍 SERAVEZZA - PARTENZA DA PALAZZO ROSSETTI

GENTE.

SPETTACOLO ITINERANTE PER LUOGHI INSOLITI

BALLETTO CIVILE

Regia e coreografica Michela Lucenti. Danzato e creato con Elena Ballestracci, Michele Calcarì, Maurizio Camilli, Francesco Gabrielli, Michela Lucenti, Alessandro Pallecchi Arena, Paolo Rosini, Emanuela Serra, Giulia Spattini. Sax solo live: Dimitri Espinoza Grechi.

Il pubblico seguirà un percorso disseminato di situazioni e personaggi straordinari, al limite tra la semplice realtà e la visione. Presenteremo un'immagine insolita del luogo che ci ospita, disseminandolo di stazioni poetiche inaspettate.

The audience will follow a path scattered with extraordinary situations and characters, on the border between the simple reality and vision. We will present an unusual image of the place that hosts us, by disseminating it with unexpected poetic stations.

Inoltre: [RiFormattAZIONE Tambox](#)

Danza



27 LUGLIO 2023, H.21.15

📍 STAZZEMA - CHIESA

ODISÉA. LA TUTTA SPLENDIDA

TEATRO DELLE ALBE

Drammaturgia Roberto Magnani dal testo di Tonino Guerra.

Traduzione Giuseppe Bellosi. Con Roberto Magnani, Giuseppe

Piermatti (contrabbasso). Produzione Teatro delle Albe/Ravenna Teatro.

La penna onirica di Tonino Guerra, la sua trasfigurazione malinconica, fa emergere in Odiséa un Ulisse più umano, non l'epico sterminatore di troiani, ma il pellegrino stravolto e affaticato del mare. La voce e il contrabbasso dialogano avendo cura l'una dell'altro e lasciando spazio al silenzio e ai suoni della natura.

Tonino Guerra's dreamlike pen, with its melancholic transfiguration, brings forth a more human Ulysses in Odyssey, not the epic slayer of Trojans, but the overwhelmed and weary pilgrim of the sea.

The voice and the double bass dialogue, taking care of each other and leaving room for silence and for the sounds of nature.

Inoltre: **InFormale incontro con l'Artista**

29 LUGLIO 2023, DALLE H.18.00

📍 SERAVEZZA - LA PARIGINA

WILLIAM SHAKESPEARE'S TIME HALF JOB. LETTURA PERFORMATIVA DEI TAROCCHI ISPIRATA ALL'IMMAGINARIO DI SHAKESPEARE

TEATRO DELL'ELCE

Liberamente ispirato all'opera di William Shakespeare. Di e con Marco Di Costanzo. Suono Andrea Pistolesi. Costumi Laura Dondoli. Produzione Teatro dell'Elce, coproduzione Fondazione Armunia Castello Pasquini. Con il contributo di Fondazione CR Firenze, Regione Toscana, Comune di Firenze. Residenze artistiche Teatri d'Imbarco, Teatro delle Donne, Murate Art District. Con il sostegno del Centro di Residenza della Toscana (Armunia-Capotrave/Kilowatt), Comune di Sansepolcro

Uno spazio nascosto e raccolto: una stanza, un ascensore, un furgone... Un bardo, o sedicente tale, con un mazzo di tarocchi. L'accesso è consentito a una sola persona con una richiesta: "Mi devo licenziare?", "Devo divorziare?", "Devo partire?" oppure altro purché esprima una precisa domanda.

La risposta è una lettura delle carte ispirata all'immaginario di Shakespeare.

A hidden and intimate space: a room, an elevator, a van... A bard, or self-proclaimed one, with a deck of tarot cards. Access is granted to only one person with a request: "Should I quit my job?", "Should I get a divorce?", "Should I leave?" or other as long as it expresses a precise question.

The answer is a tarot reading inspired by Shakespeare's imagery.

Inoltre: **RiFormattAZIONE Tambox**

Teatro

Performance

2 AGOSTO 2023, H.21.15

📍 STAZZEMA - CARDOSO, COL DEL CAVALLO

ABRACADABRA. INCANTESIMI DI MARIO MIELI #STUDIOS. L'EDUCAZIONE DEL BAMBINO E DELLA BAMBINA

IRENE SERINI / IF PRANA

Ideato, messo in scena e prodotto da Irene Serini, Caterina Simonelli, Anna Resmini, Luca Oldani, Christian Tubito, Maurizio Guagnetti, IF Prana. Con il sostegno di Residenza Artistica Olinda e Teatro della Tosse. Primo spettatore Fabio Cherstich

Cosa significa educare? Chi è autorizzato a farlo? A cosa veniamo educati? Queste le domande che si fa il quinto e ultimo studio di Abracadabra. Lo studio, che ancor più dei precedenti si propone di non essere nostalgico nei confronti di Mario Mieli e del suo vissuto, ma di usare il suo pensiero per indagare noi stessi, oggi.

What does it mean to educate? Who is authorized to do so? What are we educated for? These are the questions raised by the fifth and final study of Abracadabra. This study, even more than the previous ones, aims not to be nostalgic about Mario Mieli and his experiences but to use his thoughts to investigate ourselves, today.

Inoltre: **InFormale incontro con l'Artista**

04 AGOSTO 2023, H.21.15

📍 SERAVEZZA - MINAZZANA, SACRO E PROFANO

BALCANIKAOS

GUASCONTEATRO

Testo e regia Andrea Kaemmerle. Con Andrea Kaemmerlee, e con Ivo Andreevic (fisarmonica) Branca Ceperac (contrabbasso) Delik Korbasi (clarinetto)

Autori di "note" come Bregovic, Kusturica, Kocani Orchestra e molti altri duettano con altrettanti autori di "parola" come Hasek, Hrabal, Kafka o Rilke in una serata che vi farà sognare l'est e le terre dei nostri vicini di casa, portandovi a spasso tra le sonorità, le tradizioni, gli odori, le feste, nel mondo dell'umorismo Yiddish.

Composers of "notes" like Bregovic, Kusturica, Kocani Orchestra, and many others duet with equally talented "word" authors like Hasek, Hrabal, Kafka, or Rilke in an evening that will make you dream of the East and the lands of our neighbors, taking you on a journey through the sounds, traditions, smells, celebrations, gypsy colors, their travels, and escapades in the world of Yiddish humor.

Inoltre: **AperiCena a cura di PA Minazzana • InFormale incontro con l'Artista • RIFORMATTAZIONE Tambox**

Teatro

Musica



12 AGOSTO 2023, H.21.15

📍 SERAVEZZA - PIAZZA CARDUCCI

T.I.N.A. THERE IS NO ALTERNATIVE

GISELDA RANIERI / ALDES

Idea e coreografia Giselda Ranieri. Collaborazione artistica Sandro Mabellini. Produzione ALDES.

Con il sostegno di MIC – MINISTERO per i Beni e le Attività Culturali / Direz. Generale per lo spettacolo dal vivo, Regione Toscana / Sistema Regionale dello Spettacolo. In collaborazione con Teatro della Contraddizione

T.I.N.A. è un dialogo giocato sul filo tra reale e visionario, un confronto tra personale e sociale con sconfinamenti ironici e onirici, è una donna che prova a definirsi tra mille puntini di sospensione ansiogena. Un lavoro fra parola e gesto, epico e ordinario, ordine e caos, traendo ispirazione dal famoso acronimo coniato da M. Thatcher, T.I.N.A.

T.I.N.A. is a dialogue played on the edge between reality and the visionary, a confrontation between the personal and the social with ironic and dreamlike overlaps. It is a woman trying to define herself amidst a thousand of anxiety-inducing suspension dots. It is a work, oscillating between words and gestures, the epic and the ordinary, order and chaos, drawing inspiration from the famous acronym coined by M. Thatcher, T.I.N.A.

Inoltre: [InFormale incontro con l'Artista](#) • [RIFORMATTAZIONE Tambox](#)

13 AGOSTO 2023, DALLE H.17.30

📍 SERAVEZZA - FABBIANO, LA PISTA

MADEMOISELLE CARILLON. PICCOLO SPETTACOLO DI MIMO

ANNA SOLINAS

Di e con Anna Solinas

Mademoiselle Carillon è un viaggio delicato, uno squarcio di magia che dura pochi minuti e che abbraccia lo spettatore trasportandolo in un altrove dove tutto è ancora possibile. Un'atmosfera rarefatta, un teatrino di legno, il tintinnio di una ninna nanna.

Mademoiselle Carillon is a delicate journey, a glimpse of magic that lasts a few minutes and embraces the audience, transporting them to a place where everything is still possible. A rarefied atmosphere, a wooden theater, the tinkling of a lullaby

Inoltre: [AperìCena a cura di PA Fabbiano](#) • [RIFORMATTAZIONE Tambox](#)

13 AGOSTO 2023, H.21.15

📍 SERAVEZZA - FABBIANO, PIAZZETTA DEI CAVATORI

ALTERAZIONE. FRA NATURA E MUSICA

INFORME STRING QUARTET

A cura di Giovanna Berti. Con Giovanna Berti e Rachele Odescalchi (violini), Luna Michele (viola), Lisa Napoleone (violoncello), Asia Trifari (voce). Featuring Caterina Simonelli.

Nella notazione musicale, un'alterazione è un simbolo che, anteposto ad una nota sul pentagramma ne modifica natura e identità.

Attraverso un percorso musicale racconteremo storie di natura intatta e di natura alterata, di percezione e di ricerca del silenzio, non come obiettivo per una pace uditiva ma come principio di tutti i suoni del mondo.

In musical notation, an alteration is a symbol that, when placed before a note on the staff, modifies its very nature and identity. Through a musical journey, we will tell stories of untouched nature and altered nature, of perception and the search for silence, not as a goal for auditory peace but as the principle of all sounds in the world.

Inoltre: [Informale incontro con l'artista](#) • [RIFORMATTAZIONE Tambox](#)

Danza

Performance

Musica

EVENTI FUORIFORMA

LUNATICI

Una serata di teatro all'insegna della leggerezza e dell'ironia, una carrellata di monologhi che affrontano stereotipi, miserie e genialità umane il 22 Luglio a Ruosina alle ore 21.00 con i MattAttori. All'interno della "Stordellata sotto le stelle" a cura dell'Ass. La Rinascita Onlus. A seguire Dj Manuelo

INFORME SPECIAL

Laboratorio di teatro gratuito per tutti con parata finale attraverso le strade del paese. Dai 12 ai 99 anni. 3 giorni al teatrino Delatre – Seravezza.

A cura di: Coop. Soc. Le Briccole Special e IF Prana

Per info e prenotazioni: 3495577057 Francesca

ECO INFORMA

Campagna di raccolta, formazione e informazione sui mozziconi di sigaretta, il loro impatto ambientale, il loro smaltimento e il loro riciclo e riuso.

MEMORIA DEI LUOGHI

14 - 15 - 16 - 17 Luglio nel pomeriggio nei luoghi di spettacolo

Un tempo le comunità si raccoglievano attorno al fuoco ad ascoltare storie di vita, di mestieri e di montagna. Allo stesso modo noi "Siederemo a veglia" e a raccontare sarà l'Associazione dei Martiri di Sant'Anna. I più grandi ascolteranno e i più piccini tra noi coloreranno la bozza di un murale che sarà poi realizzato a Sant'Anna.

NOTTE COI LUPI

Luca & Luca del gruppo Apuan Alps Wolf Ecosystem, Università di Pisa (Dipartimento di Biologia) ci racconteranno l'ambiente e le sue dinamiche, l'ecosistema e la fauna dell'Alta Versilia. Animando gli appuntamenti del festival con incontri divulgativi, divertenti aneddoti sui luoghi e storie degli abitanti notturni delle montagne che ci circondano. Scopri sul nostro sito e i nostri canali social date e luoghi delle loro incursioni.

BIGLIETTI SPETTACOLI

INTERO	10 euro
RIDOTTO	5 euro
<i>(per coloro che prenoteranno anticipatamente, per under 25, over 65 e soci IF Prana)</i>	
CARNET 5 SPETTACOLI A SCELTA	25 euro
CARNET 10 SPETTACOLI A SCELTA	40 euro

INFO e PRENOTAZIONI

EMAIL info@ifprana.it

TEL. 388 95 28 236 (anche via whatsapp)

SITO WEB www.ifprana.com

PARTNERS



CITTÀ DI SERAVEZZA
Terra Medica - Città del mare
Medaglia d'argento al Merito Civile



COMUNE DI STAZZEMA
Medaglia d'oro al valor militare

**FONDAZIONE
TERRE MEDICEE**

COLLABORATORI



**Pubblica
Assistenza
MINAZZANA**



**PARCO
APUANE**



SPONSOR



SOSTENITORI

